

ЗАДАНИЯ

10 класс

ЗАДАНИЕ 1

В этом слове 8 букв и 8 звуков, из них 3 гласных и 5 согласных. Из его звуков могут получиться слова НЕБО, ЛИЦА, но из этих звуков нельзя записать транскрипцию загаданного слова. Из букв получатся слова: БЛИН, БЛИЦ, ХЛЕБ, но из звуков этих слов нельзя записать транскрипцию загаданного слова. Как выглядят графический и звуковой вид загаданного слова? Какие еще существительные в начальной форме можно составить из звуков этого слова (не менее 3 звуков не более 2 слов)? Какие слова можно составить из букв слова (не менее 4 букв не более 2 слов)?

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте текст И.С. Тургенева «Ты заплакал» и ответьте на вопросы.

Ты заплакал о моём горе; и я заплакал из сочувствия к твоей жалости обо мне.

Но ведь и ты заплакал о своём горе; только ты увидел его – во мне.

Вопросы

1. Какая часть речи в тексте становится «организатором» противопоставления? В чём выражается противопоставление?
2. Как с точки зрения словообразования противопоставлены имена существительные, встречающиеся в тексте?
3. Какой дополнительный смысл вносят в текст частицы?
4. Какие отношения между частями предложений выражают союзы?

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Ученые считают, что три слова, обозначающие разных живых существ, происходят от одного звукоподражания. Первое слово в переносном значении способно обозначать незаметного, незначительного человека. Второе символизирует трудолюбивого человека. Третье слово входит во фразеологизм – это четвертый элемент – со значением ‘активно браться за дело, действовать решительно’. В тексте этот фразеологизм можно заменить одним глаголом (пятое слово). О каких языковых единицах идёт речь?

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Запишите известное выражение, заменив все слова антонимами (некоторые из них контекстуальные). Укажите автора и источник, сформулируйте значение получившейся цитаты. Опишите ситуацию, которую характеризует записное вами высказывание.

Учёный в отличие от других в миг озарения хвалит невежество и лень, и все лженаучные безделицы, осознавая, что он не использует чужие ошибки.

Итого максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Первое существительное образовано от производного прилагательного, имеющего суффикс *-н-*, с помощью суффикса *-ость*. Второе слово отличается от первого только приставкой со значением отсутствия признака, но не образовано от первого. У третьего слова приставка и суффикс те же, что и у второго, но корень *-человек-*. В четвертом слове 3 первые буквы совпадают с началом второго и третьего слов, но в отличие от них в современном языке не выделяются как приставка. Пятое слово исторически родственно с четвертым и является синонимом слова «забота». О каких словах идёт речь?

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите цитаты с автором, названием произведения и значением. Составьте диалог, в котором будут использованы три цитаты (из приведенных в задании), так, чтобы их значение было очевидно.

Цитата	Автор	Название	Значение
Он встретил смерть лицом к лицу, как в битве следует бойцу!..	А.С. Пушкин	«Смерть Ермака»	О трагичности и комичности смерти.
Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лёг на диван и... помер.	И.А. Крылов	«Капитанская дочка»	О славной героической смерти.
Ревела буря, дождь шумел, во мраке молнии летали...	М. Ю. Лермонтов	«Смерть чиновника»	О желании убить или разрушить то, что сам создал.
Я тебя породил, я тебя и убью!	К. Ф. Рылеев	«Мцыри»	О бесправии слабого.
Чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью...	Н. В. Гоголя	«Волк и Ягнёнок»	О необходимости прожить жизнь так, чтобы тебя запомнили.
	А. П. Чехов	«Тарас Бульба»	О шумных событиях, природных катаклизмах.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7

Соотнесите устаревшие слова с их значением. Составьте одно предложение, включив в него не менее 4 слов, называющих разные сосуды и ёмкости для хозяйственной деятельности. Из предложения должно быть понятно предназначение каждого бытового предмета.

Слово	Значение
Кадка	Большой открытый продолговатый сосуд с округлёнными стенками.
Кринка	Бочка с двумя ушками или ручками.
Шайка	Глиняный горшок, расширяющийся книзу.
Ушат	Низкое ведёрко с двумя ручками.
Чугунок	Круглая или продолговатая посуда большого размера с невысокими краями.
Лохань	Бочка с прямыми боками и одним дном.
	Горшок округлой формы.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 8

Какие существительные имеют вариантные формы? Прокомментируйте ваш ответ.

Вдохновение, поэт, сено, лето, лес, страна, сахар, соль, сын, стол.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 9

Распределите выделенные слова на группы в соответствии с их частеречной принадлежностью и особенностями словоизменения. Сформулируйте основания для выделения групп.

1. – Хорошо, – сказал Гарри, когда все уселись. – Может быть, начнем? Я подумал, стоит начать с обезоруживающего заклинания **Экспеллиармус**. Знаю, оно довольно элементарное, но мне оно помогало...
2. – Я тебя умоляю, – сказал Захария Смит, закатив глаза и сложив ладони. – Неужели ты думаешь, что **Экспеллиармус** поможет нам против Сам-Знаешь-Кого?
3. Комнату огласили крики «**Экспеллиармус**». Волшебные палочки полетели во всех направлениях; шальные заклятия попадали в книги, и те взвивались с полок.
4. **Мерлинова борода!** – увлекая Гарри в сторону, чтобы он не стоял на ходу, поразился мистер Уизли. – Они что, *судили тебя полным составом?*
5. – Чтобы делать людям больно, у него есть заклятие **Круциатус**, – возразил Гарри. – Сильней ничего не требуется.
6. Гарри захлестнула такая лютая ненависть, какой он не знал никогда прежде; стрелой вылетев из-за фонтана, он взревел:
– **Круцио!**
7. – У вас уже очень хорошо получается, – сказал он, обводя их довольным взглядом. – Когда вернемся с каникул, попробуем что-нибудь покрепче, может, даже **Патронуса**.
8. – **Силенцио**, – быстро сказала Гермиона, направив палочку на лягушку, и та безмолвно выпустила воздух.
9. Подняв **Мимбулус мимблетония** к самым глазам и высунув от усердия кончик языка, Невилл выбрал точку и резко кольнул растение острием пера.
10. – ЛЖЕЦ! – завопила она, но за ее злобой угадывался ужас. – Оно у тебя, Поттер, и ты отдашь его мне! **Акцио**, пророчество! **АКЦИО**, ПРОРОЧЕСТВО!

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 10

Прочитайте текст А. И. Солженицына «Вязовое бревно» и ответьте на вопросы.

Мы пилили дрова, взяли вязовое бревно – и вскрикнули: с тех пор как ствол в прошлом году срезали, и тащили трактором, и распиливали его на части, и кидали в баржи и кузова, и накатывали в штабели, и сваливали на землю – а вязовое бревно не сдалось! Оно пустило из себя свежий зелёный росток – целый будущий вяз или ветку густошумящую.

Уж бревно положили мы на козлы, как на плаху, но не решились врезаться в шею пилой: как же пилить его? Ведь оно тоже жить хочет! Ведь вот как оно хочет жить – больше нас!

Вопросы

1. Каково назначение двоеточия в первом предложении?
2. Какое средство выразительности (оборот) раскрывает противопоставление жизни и смерти?
3. На какой слог следует поставить ударение в форме «срезали»? Почему? Как воспринимается описываемая ситуация, если предположить иное ударение в этой глагольной форме?
4. На какой слог следует поставить ударение в форме «врезаться»? Как будет восприниматься описываемая ситуация, если поставить иное ударение в этой глагольной форме?
5. Какое сложное слово использовано в тексте? Как оно образовано? Какие морфемы используются при образовании слова? Какую функцию выполняет сложное слово?

Итого: максимум 10 баллов.

Итого: максимум за всю работу 100 баллов.